

L'Italia a Singapore con Cappellini

6 MAR 2018 NEWS DESIGN



Giulio Cappellini

Dopo il grande successo dello scorso anno, ritorna nell'edizione 2018 di **Iffs** (International Furniture Fair Singapore) in programma dall'8 all'11 di marzo a Singapore Expo, il progetto "**The Italian Hospitality**", firmato da **Giulio Cappellini**, in collaborazione con **Marilena Puppi**, CEO di O.G.S., rappresentante esclusivo in Europa e Middle East di Iffs.

"Una grande novità dell'allestimento di quest'anno – spiega l'architetto Cappellini – è la grande importanza che vi avrà la ceramica, una delle eccellenze del made in Italy, utilizzata per rivestimento e pavimenti ma anche come elemento grafico di arredo. Rivestimenti quindi, ma anche arredi, complementi per bagno, tecnologie per il wellness, sistemi di illuminazione: nessun'altra nazione riesce a offrire un così ampio spettro di possibilità quanto l'Italia, ed è per questo che l'Italian Hospitality, quando coordinata in un progetto coerente e innovativo, non teme confronti".

Sarà un open space di 150 metri quadri, dove troveranno posto giochi di luce, interventi cromatici, elementi grafici e oggetti di design in grado di ricostruire un mood fortemente italiano.

Il rivestimento ceramico di **Casamood**, crea un elemento di continuità, come pure le due grandi strisce di tessuto delle collezioni Tenerife e Bali di **Giovanardi** che corrono lungo il soffitto e vestono, quasi come un runner aereo e fluttuante, l'intero spazio.

La presenza delle colonne, che creano come una grande navata, permette la disposizione strategica degli elementi di illuminazione Spillo, Luà, e Albatros e dei tre lampadari Canaletto, Arbor ed Emisfero, tutti di **Icône Luce**, che creano un'atmosfera al tempo stesso allusiva e tecnologica.

Al centro dello spazio, dove spiccano i grandi lampadari Astra e Medusa de **La Murrina**, quasi a simboleggiare un passaggio tematico, sorge una zona bagno dove le cabine doccia di **Vismaravetro**, i sanitari di **Olympia Ceramiche** e il rivestimento ceramico di **Cedit**, creano un'isola dove wellness e tecnologia sono gli elementi qualificanti.

PAMBIANCO DESIGN N.1



Celestino

IN QUESTO NUMERO:

L'ARTE DEL DESIGN OBIETTIVO COLLEZIONISTI

ANALISI
Tessuti, bilanci in
chiaroscuro

SPECIALE OUTDOOR
La quinta stanza è esterna

REPORTAGE
Il ritorno della locomotiva
tedesca

INTERVISTA
La 'profezia' di Cristina

PDF | SFOGLIA | IN EDICOLA | APP STORE | GOOGLE PLAY

EDITORIALI

DI DAVID PAMBIANCO

L'estero rimane la partita da vincere - N°1/III

La filiera del legno arredo gode di una solida salute. Nel 2017, i dati di preconsuntivo indicano...



DESIGN TV



Viaggio in anteprima all'interno del nuovo headquarter di Amazon Italia



Stefano Chiassai fashion
designer in mostra a Brera



57° Salone del Mobile si
apre alla città di Milano

Una serie di pouf, rivestiti da tessuti di Giovanardi, in un'alternanza di rossi e di blu, crea invece la continuità verso le aree living e dining, arredate con mobili di **Cappellini**. Nella prima troviamo le poltrone Orla, Tulip, il divano Hobo, i tavolini Bong e Smoke, la sedia Luxor; nell'area pranzo invece il tavolo Luxor è abbinato con le sedie Bac. Un importante intervento creativo viene svolto in questa area da quattro composizioni realizzate con le ceramiche di **Tonalite** usate però come elementi grafici per dar vita a due grandi cerchi e a due grandi quadrati. Preziose sculture in vetro di Murano, create da **Wave Murano Glass** con procedimento interamente manuale, contribuiranno ad accrescere nei visitatori lo stupore che nasce dall'osservazione delle capacità artigianali italiane.



TAGS [GIULIO CAPPELLINI](#) [IFFS](#) [MARILENA PUPPI](#) [THE ITALIAN HOSPITALITY](#)

« ARTICOLO PRECEDENTE

Fima Carlo Frattini, 2017 oltre i 18 mln
(+10,8%)

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



6 MAR 2018

**Fima Carlo Frattini,
2017 oltre i 18 mln
(+10,8%)**



2 MAR 2018

**Fondazione Prada
apre la Torre**



1 MAR 2018

**Guillaumier nuovo
art director di
Desalto**

[ABOUT PAMBIANCO](#)

[ABOUT PAMBIANCONEWS](#)

[REDAZIONE](#)

[PUBBLICITÀ](#)

[COPYRIGHT](#)